



WORKSHOP 2014/ 2015

WORD SIGHT SHOT

La previsualizzazione attraverso il disegno, dallo script al film

Incontro con Davide De Cubellis

Sabato 6 - Domenica 7 Dicembre 2014

Dalle parole alle immagini. Un viaggio che parte dalla scrittura di servizio per declinarsi nel disegno dello storyboard e dello shootingboard, attraverso il significato delle inquadrature, il loro uso tipico e le variazioni, le tecniche di ripresa, le esigenze di produzione, il dialogo col regista, le contraddizioni del mercato e quei meccanismi intrinsechi al sistema produttivo italiano, raggiungendo infine l'obiettivo: il lungometraggio, il film tv, lo spot. Un percorso rivolto a tutti quei disegnatori che sognano di lavorare nel mondo del cinema e delle produzioni pubblicitarie.

MATERIALE NECESSARIO

I partecipanti possono portare gli strumenti che sono abituati ad utilizzare per abbozzare qualche schizzo e prendere appunti.



INFO CORSO

ORARI: Sabato e Domenica, 10:00-13:00 e 14:30-18:30

LUOGO: sede AI, via Evangelista Torricelli, 18 - 20136, Milano

PRENOTAZIONE ENTRO: Mercoledì 3 Dicembre

POSTI DISPONIBILI: 10

COSTO SOCI E STUDENTI: 120 euro

COSTO NON SOCI: 170 euro



BIO

Classe 1977, illustratore e storyboard artist.
Collabora con le principali case di produzione cinematografiche e pubblicitarie italiane, affiancando registi come Wes Anderson, Guy Richie, Risi, Garrone, Virzì, Rubini, Luchetti, Tognazzi, Ozpetek e molti altri. Nel 2009 vince il Mediastars - Premio Tecnico della Pubblicità. E' docente allo IED, la SRF e l'Accademia Rosebud. Copertinista della IV stagione di John Doe (Editoriale Aurea). Dal 2003 disegnatore per Sergio Bonelli Editore (Martin Mystère - Le Storie).

