

Incontro con **Emanuela Bussolati**
**COME POSSO ESSERVI UTILE?
IL RUOLO DELL'ILLUSTRAZIONE
TRA SERVIZIO ED ESPRESSIONE DI SÉ**
Sabato 18 e Domenica 19 Marzo.

Programma:

Spesso succede che la comunicazione tra committenza (spesso un intermediario della committenza) e chi illustra o progetta non sia chiara: manca un linguaggio comune, a volte una competenza che sappia scegliere le parole correttamente. Vengono chieste prove su prove e si ignorano le potenzialità effettive dei due fattori in gioco: il mercato del committente e lo stile di chi illustra.

È importante affinare questa corrente comunicativa alternata, per arrivare a un prodotto (perché questo è il libro o il poster o la copertina, in quanto arte applicata), mantenendo un buon senso di realtà e mettendosi al servizio di un lavoro che spesso è collettivo.



Emanuela Bussolati

Architetto, si dedica a progetti per l'infanzia dal 1974; inizia in questi stessi anni la sua collaborazione con case editrici francesi, inglesi e italiane, come illustratrice, sceneggiatrice e progettista di collane e prodotti editoriali.

È direttore editoriale della casa editrice Piccoli, progettista per Happy books di Fabio Formenton e infine per la casa editrice La Coccinella dal 1989 al 2006. Continua sempre la sua attività di illustratrice per case editrici italiane ed estere e inizia una attività di formazione delle insegnanti sull'utilizzo ottimale dei libri, dedicando particolare attenzione alla primissima infanzia.

Collabora con diverse ONG: Unicef, Cesvi, Vento di terra, seguendo progetti editoriali e sociali. Nel 2006 crea la collana zerotre per Franco Cosimo Panini e la segue fino al 2010. Nel 2013 e 2014 collabora con la casa editrice Il castoro per una linea editoriale. Continua a proporre progetti di libri e collane, mettendo tutta la sua ricerca nello studio del libro per i bambini come forma di arte applicata e di comunicazione.

Gli ultimi premi:

- Premio Alpi Apuane 2008 con Domenico Barrilà per il miglior libro per l'infanzia: Il coraggio di essere coraggiosi.
- White Raven 2010 per Giardinieri in erba
- Premio Andersen 2009 per il miglior progetto dell'anno : zerotre Panini
- Premio Andersen e superpremio 2010 per il miglior libro dell'anno: Tararì tararera
- Premio Andersen 2013 come autore completo



**INFO
CORSO**

INFO CORSO

ORARI: 9:00 - 18:00 (con un'ora di pausa)

LUOGO: Spazio Lambrate (www.spaziolambrate.com)

V.le delle Rimembranze di Lambrate 16 - 20134, Milano

PRENOTAZIONE ENTRO: 5 giorni prima

POSTI DISPONIBILI: 20 posti

COSTO SOCI E STUDENTI: 120 euro

COSTO NON SOCI: 170 euro

Associazione Autori di Immagini, Via Conchetta,9 - 20136, Milano

Per informazioni scrivi a corsi@autoridimmagini.it

Per iscriverti scrivi a info@autoridimmagini.it oppure

telefona al numero 02.36535729 / 373.7012103

La segreteria è aperta dalle 10.00 alle 13.00, da lunedì a giovedì.