

Incontro con **Paolo Domeniconi**
**WORKSHOP DI
ILLUSTRAZIONE DIGITALE**
Sabato 20 e Domenica 21 Maggio.

Programma:

Esploreremo gli aspetti artistici di Photoshop per sviluppare il proprio stile col digitale, mantenendo ricchezza ed espressività del colore vero sui supporti naturali. Entreremo nel cuore pittorico di Photoshop personalizzando gli strumenti, alla ricerca di controllo e naturalezza del tratto. Con la tavoletta grafica conosceremo una corretta ed efficiente gestione di tavole complesse. Il workshop è pensato per chi ha basi di disegno e vuole utilizzare professionalmente il digitale per l'illustrazione editoriale. Affronteremo le problematiche di gestione del colore e dei profili di stampa.

- Panoramica dell'interfaccia e personalizzazione dell'area di lavoro.
- Studio sulle texture e sui pattern.
- Creazione e salvataggio dei pennelli e strumenti predefiniti.
- Pittura con la tavoletta grafica.
- Livelli, maschere di ritaglio e di livello.
- Le regolazioni fondamentali.
- Gestione del colore.

Materiali:

- Notebook con Photoshop CS4 o superiore installato (anche demo).
- Tavoletta grafica con driver installato correttamente sul computer.
- Disegni a matita, i progetti che volete sviluppare in digitale.
- Carta e matita per appunti e schizzi.

Materiali opzionali:

Texture e fondi da scansionare, immagini, libri dei vostri artisti di riferimento, references per il disegno.

INFO CORSO

INFO CORSO

ORARI: 9:00 - 18:00 (con un'ora di pausa)

LUOGO: Spazio Lambrate (www.spaziolambrate.com)

V.le delle Rimembranze di Lambrate 16 - 20134, Milano

PRENOTAZIONE ENTRO: 5 giorni prima

POSTI DISPONIBILI: 20 posti

COSTO SOCI E STUDENTI: 120 euro

COSTO NON SOCI: 170 euro

Associazione Autori di Immagini, Via Conchetta,9 - 20136, Milano

Per informazioni scrivi a corsi@autoridimmagini.it

Per iscriverti scrivi a info@autoridimmagini.it oppure

telefona al numero 02.36535729 / 373.7012103

La segreteria è aperta dalle 10.00 alle 13.00, da lunedì a giovedì.



Paolo Domeniconi

Paolo Domeniconi è illustratore freelance dai primi anni '90. Inizialmente si occupa di illustrazione pubblicitaria, lavorando per pubblicità esterna, packaging e stampa.

In seguito, si interessa al mondo dei libri per bambini, illustrando nel 2004 la sua prima serie di fiabe classiche e iniziando a collaborare con importanti editori italiani.

In seguito ha esteso le sue collaborazioni anche all'estero, illustrando per Grimm Press, Houghton Mifflin Harcourt, The Creative Company e molti altri. I suoi libri, oltre 40, sono stati pubblicati in Italia, Spagna, Regno Unito, USA, Corea, Cina e Taiwan.

Occasionalmente ha illustrato anche per edizioni scolastiche.

Vive e lavora a Spilamberto, in provincia di Modena.

