

Incontro con **Andrea Mancini**
**WORKSHOP DI
DIGITAL WATERCOLORS**
Sabato 1 e Domenica 2 Aprile.

Programma:

Dal tradizionale al digitale: l'evoluzione delle tecniche illustrative nell'era di internet (o del nuovo millennio) Editoria, moda, pubblicità, nuove tecniche e ispirazioni.

Partendo dalle basi dell'illustrazione ad acquerello su carta, verranno dimostrati e spiegati i procedimenti essenziali di questa storica tecnica per poi trasporli nella versione digitale mediante tavoletta grafica utilizzando estensioni plugin in ambiente raster (Photoshop) come i Kyle Real Watercolor ed altri pennelli personalizzati. Scopo del corso sarà quello di insegnare l'applicazione e le metodologie dell'acquerello "sketch" nell'editoria, la pubblicità e la moda alla maniera di un esperto attivo da oltre trent'anni nel settore delle arti visive.



Andrea Mancini

Andrea Mancini è un illustratore, pittore e formatore artistico. Nato a Firenze, frequenta giovanissimo lo studio di disegno animato di Tomislav Spikic (Invernizzi, Agip) e si diploma in Fotografia e Grafica pubblicitaria all'Istituto d'arte di Porta Romana con Leonardo Mattioli. Illustratore e fumettista prima, nel 1980 entra alla "Leader" diretta da Gilberto Filippetti dove inizierà una carriera da creativo d'agenzia ed in seguito come illustratore free-lance. Nel 1982 è a Parigi e nel 1983 a New York in viaggi di approfondimento professionale presso studi di designers ed artisti come Massimo Vignelli, Lubalin e Peckolick, Seymour Chwast, Andy Warhol. Negli stessi anni espone per la prima volta alla mostra degli illustratori della Fiera di Bologna e quindi in Giappone. Tra i primi illustratori ad usare tecniche artistiche digitali, nel 1999 partecipa alle scenografie "animate" del Lohengrin di Luca Ronconi (Teatro Comunale di Firenze) e nel 2000 consegue il Premio Fiorino per le arti visive. Nel 2002 alcune sue opere di libera ispirazione vengono acquisite dal Museo Marino Marini di Firenze ed inizia una attività espositiva in Italia e all'estero di oli e acquerelli, sua tecnica prevalente. Attualmente illustra per moda e pubblicità ed insegna disegno anatomia e pittura in scuole ed accademie, vive e lavora a Firenze.



**INFO
CORSO**

INFO CORSO

ORARI: 9:00 - 18:00 (con un'ora di pausa)

LUOGO: Spazio Lambrate (www.spaziolambrate.com)

V.le delle Rimembranze di Lambrate 16 - 20134, Milano

PRENOTAZIONE ENTRO: 5 giorni prima

POSTI DISPONIBILI: 20 posti

COSTO SOCI E STUDENTI: 120 euro

COSTO NON SOCI: 170 euro

Associazione Autori di Immagini, Via Conchetta,9 - 20136, Milano

Per informazioni scrivi a corsi@autoridimmagini.it

Per iscriverti scrivi a info@autoridimmagini.it oppure

telefona al numero 02.36535729 / 373.7012103

La segreteria è aperta dalle 10.00 alle 13.00, da lunedì a giovedì.