

Incontro con **Andrea Mancini**  
**WORKSHOP DI  
DIGITAL WATERCOLORS**  
**Sabato 1 e Domenica 2 Aprile.**

**Programma:**

Dal tradizionale al digitale: l'evoluzione delle tecniche illustrative nell'era di internet (o del nuovo millennio) Editoria, moda, pubblicità, nuove tecniche e ispirazioni.

Partendo dalle basi dell'illustrazione ad acquerello su carta, verranno dimostrati e spiegati i procedimenti essenziali di questa storica tecnica per poi trasportarli nella versione digitale mediante tavoletta grafica utilizzando estensioni plugin in ambiente raster (Photoshop) come i Kyle Real Watercolor ed altri pennelli personalizzati. Scopo del corso sarà quello di insegnare l'applicazione e le metodologie dell'acquerello "sketch" nell'editoria, la pubblicità e la moda alla maniera di un esperto attivo da oltre trent'anni nel settore delle arti visive.



**Andrea Mancini**

Andrea Mancini è un illustratore, pittore e formatore artistico. Nato a Firenze, frequenta giovanissimo lo studio di disegno animato di Tomislav Spikic (Invernizzi, Agip) e si diploma in Fotografia e Grafica pubblicitaria all'Istituto d'arte di Porta Romana con Leonardo Mattioli. Illustratore e fumettista prima, nel 1980 entra alla "Leader" diretta da Gilberto Filippetti dove inizierà una carriera da creativo d'agenzia ed in seguito come illustratore free-lance. Nel 1982 è a Parigi e nel 1983 a New York in viaggi di approfondimento professionale presso studi di designers ed artisti come Massimo Vignelli, Lubalin e Peckolick, Seymour Chwast, Andy Warhol. Negli stessi anni espone per la prima volta alla mostra degli illustratori della Fiera di Bologna e quindi in Giappone. Tra i primi illustratori ad usare tecniche artistiche digitali, nel 1999 partecipa alle scenografie "animate" del Lohengrin di Luca Ronconi (Teatro Comunale di Firenze) e nel 2000 consegue il Premio Fiorino per le arti visive. Nel 2002 alcune sue opere di libera ispirazione vengono acquisite dal Museo Marino Marini di Firenze ed inizia una attività espositiva in Italia e all'estero di oli e acquerelli, sua tecnica prevalente. Attualmente illustra per moda e pubblicità ed insegna disegno anatomia e pittura in scuole ed accademie, vive e lavora a Firenze.

**INFO  
CORSO**

**INFO CORSO**

**ORARI:** 9:00 - 18:00 (con un'ora di pausa)

**LUOGO:** Spazio Lambrate ( [www.spaziolambrate.com](http://www.spaziolambrate.com) )

V.le delle Rimembranze di Lambrate 16 - 20134, Milano

**PRENOTAZIONE ENTRO:** 5 giorni prima

**POSTI DISPONIBILI:** 20 posti

**COSTO SOCI E STUDENTI:** 120 euro

**COSTO NON SOCI:** 170 euro

