



# Annual

19

## LASCIA IL TUO SEGNO. TRACCIA IL TUO FUTURO.

**AI, ASSOCIAZIONE AUTORI DI IMMAGINI, CHIAMA TUTTI GLI AUTORI CHE LAVORANO NEL CAMPO DELL'ILLUSTRAZIONE, DELL' ANIMAZIONE, DEL FUMETTO E DEL DESIGN, A PARTECIPARE AD ANNUAL 2019. BANDO VALIDO DAL 31 OTTOBRE AL 1 DICEMBRE 2018.**

Annual è una delle pubblicazioni italiane più autorevoli e complete nel campo dell'immagine illustrata in Italia e in Europa. Divisa in 9 categorie, offre una prestigiosa vetrina per gli autori selezionati, sia per quelli già affermati, sia per coloro che stanno intraprendendo la loro carriera. L'edizione 2019 prevede la pubblicazione del libro e l'App interattiva digitale (AIBOOK), presente nei maggiori store online, potenziando la sua visibilità in Italia, Europa e il resto del mondo.

Il contest di Annual 2019 è aperto a tutti i professionisti e gli studenti che hanno voglia di mettersi in gioco, presentando il proprio lavoro ad esperti del settore. Le illustrazioni in concorso sono valutate da una giuria qualificata, presieduta dall'illustratrice Arianna Papini, e composta da Art Director, specialisti della comunicazione visiva e dell'editoria.

### DATE DA SEGNARE

- **31 OTTOBRE** pubblicazione bando e apertura iscrizioni online
- **1 DICEMBRE 2018** chiusura iscrizioni e scadenza caricamento delle immagini online
- **GENNAIO 2019** selezione giuria
- **FEBBRAIO 2019** annuncio ufficiale dei selezionati

### REGOLAMENTO

#### 1 • MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Possano partecipare alla selezione:

- Tutti gli autori italiani, che abbiano compiuto i 18 anni d'età, con opere edite ed inedite.
- Tutti gli autori stranieri, che abbiano compiuto i 18 anni d'età, residenti in Italia con opere edite ed inedite o residenti all'estero ma partecipanti con opere realizzate **per il mercato italiano**.
- Tutti gli studenti, che abbiano compiuto i 18 anni d'età, italiani e stranieri, regolarmente iscritti all'anno accademico 2018/19 presso accademie, scuole e istituti d'arte di formazione professionale.

#### 2 • LE OPERE IN CONCORSO

Ogni autore potrà partecipare alla selezione scegliendo di inviare illustrazioni SINGOLE o illustrazioni IN SERIE, realizzate dopo il 1 gennaio 2017. Unica eccezione riguarda le opere che rientrano nella categoria Animazione, che possono essere datate prima del 1 gennaio 2017.

Con serie di illustrazioni si intendono un massimo di 5 illustrazioni tra loro correlate, perché contenute all'interno di uno stesso prodotto (libro illustrato, campagna pubblicitaria, fumetto, animazione, ecc.) o perché facenti parte di uno stesso progetto (schizzi, prove colore, modelli, mock-up, esecutivi, fotografia di prodotti come t-shirt, tazze, skateboard, stand fieristici, packaging, poster...).

La partecipazione non prevede un limite di numero di immagini o di categorie.

**Ricordate però che, nella versione cartacea, potranno essere pubblicate un massimo di 8 illustrazioni per autore.**

Gli studenti potranno partecipare solo nella categoria a loro dedicata.

### 3 • MODALITÀ D' ISCRIZIONE

Per partecipare al concorso occorre registrarsi a questo indirizzo <https://cloud.hsit.eu/Autoridimmagini/> e compilare con cura il form online in tutte le sue parti. In caso di selezione tutti i dati richiesti non verranno verificati e andranno direttamente in stampa e pubblicati su Annual 2019.

**I soci AI dovranno utilizzare la mail che figura sul loro profilo associativo e che li identifica come tali**, così da rendere automatico lo sconto previsto sulla quota di partecipazione. Una volta creato il vostro account, vi verrà chiesto di indicare quante opere vorrete caricare e di procedere direttamente al pagamento.

**IMPORTANTE:** Conservate USER e PASSWORD, che rimarranno chiavi di accesso valide anche per le prossime edizioni di Annual o per altri concorsi AI.

### 4 • QUOTE DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO

Il concorso prevede il versamento di una quota per ogni illustrazione o serie di illustrazioni.

ILLUSTRAZIONE SINGOLA	€ 20 cad.	soci AI - soci EIF
	€ 30 cad.	non soci
ILLUSTRAZIONI IN SERIE	€ 50 cad.	soci AI - soci EIF
max 5	€ 75 cad.	non soci

La quota dovrà essere versata al momento della registrazione.

Le quote agevolate sono valide solo per i Soci in pari con il pagamento della quota associativa per l'anno 2018/19.

#### PAGAMENTO

Una volta creato il vostro account, vi verrà richiesto di specificare il numero di opere con cui intendete concorrere (siano esse singole o in serie), per poter procedere al pagamento dell'intero importo, che avverrà tramite PayPal. Riceverete una conferma di pagamento della quota d'iscrizione via e-mail. Mentre l'iscrizione al concorso e la corretta ricezione del materiale verranno confermati direttamente a schermo, alla fine di ogni passaggio.

Le opere potranno essere caricate subito dopo il pagamento o anche in un secondo tempo e tra loro separatamente, purché rimaniate all'interno della scadenza del concorso e quindi non oltre il 1 dicembre 2019.

In via del tutto eccezionale, qualora non fosse possibile servirsi di Paypal o volestes aggiungere in seguito altre illustrazioni oltre a quelle dichiarate, si potrà versare il contributo con modalità diverse da concordare, contattando la Segreteria all'indirizzo mail [info@autoridimmagini.it](mailto:info@autoridimmagini.it) o [annual@autoridimmagini.it](mailto:annual@autoridimmagini.it)

**NB! Per ogni pagamento sono previsti 5 euro di gestione amministrativa.**

Vi consigliamo quindi di arrivare al momento della registrazione con le idee chiare sul numero delle opere con cui volete concorrere, così da evitare di dover pagare più volte la commissione prevista.

### 5 • IL MATERIALE RICHIESTO

Accettiamo illustrazioni realizzate sia in tecnica tradizionale sia in digitale. La selezione avverrà online, per cui occorre inviare dei file digitali anche per le opere realizzate in tradizionale. Vi chiediamo di compilare con cura anche le informazioni che descrivono i vostri lavori prima di procedere al loro caricamento:

- TITOLO (dell'immagine singola o della serie)
- NOME AUTORE con maiuscole e minuscole (dato non è visibile ai giudici)
- EDITA O INEDITA
- NOME COMMITTENTE
- TECNICA

Il partecipante si assume la piena responsabilità della correttezza di didascalie e dati personali forniti.

I dati che inserirete non verranno verificati, ma direttamente pubblicati in Annual 2019.

#### LE SPECIFICHE

Sono accettate le immagini con le seguenti specifiche:

- risoluzione alta (non meno di 300 dpi).
- formato TIFF (salvare su un unico livello con compressione JPG).
- metodo colore CMYK (quadricromia).
- peso massimo accettato 10 MB.
- opera anonima (qualsiasi riferimento all'autore ne comporterà l'eliminazione).

- nome del file che si ispiri al titolo dell'opera (nel caso di illustrazioni in serie, utilizzare lo stesso nome con l'aggiunta di un numero progressivo. Ad esempio nomeFile01.tiff, nomeFile02.tiff, ecc.).
- orientamento verticale (21 x 29,7cm). Non è obbligatorio, ma vivamente consigliato per garantire, nella versione cartacea, una visione ottimale dell'opera.
- dimensioni minime 14 x 20 cm (se orizzontale almeno 14 cm - se verticale almeno 20 cm).
- solo per la categoria Animazione e Self- promotion: è richiesto l'accesso ad una versione animata del lavoro o di uno storyboard che chiarisca alla giuria lo sviluppo del progetto con cui partecipate al Concorso. E' sufficiente l'invio a parte di un link a YouTube, di un estratto video MP4 ( peso massimo 500MB ) o di uno storyboard, all'indirizzo [annual@autoridimmagini.it](mailto:annual@autoridimmagini.it) (nell'oggetto della mail segnate la categoria, il vostro nome utente e il titolo dell'opera).
- potrete caricare una sola immagine alla volta.

**Le illustrazioni che non rispetteranno queste caratteristiche, fatta eccezione per l'orientamento, non verranno ammesse al concorso.**

## 6 • LE CATEGORIE

Annual 2019 si compone di 9 categorie di riferimento. Ogni opera potrà essere destinata ad una sola categoria. La giuria avrà facoltà, se lo riterrà opportuno, di modificarne l'assegnazione.

**ANIMAZIONE** - comprende tutti quei materiali inclusi in un progetto di animazione: character design, storyboard, background, 2D e 3D, games, **edite o inedite.**

**DESIGN** - illustrazioni realizzate per prodotti di diversa destinazione. Questa è una categoria molto ampia, che include: immagine coordinata, branding, packaging, fashion design, graphic design, product design, merchandising, biglietti d'auguri, calendari, copertine (di dischi, cd, dvd), francobolli, creazione di font, giochi (giochi in scatola e video giochi), pattern e textures, **edite o inedite.**

**DIDATTICA/SCIENTIFICA** - si riferisce ad illustrazioni realizzate nel contesto didattico (editoria scolastica, museale e manualistica), scientifico (enciclopedie, editoria specializzata, illustrazione scientifico-naturalistica, immagini forensi, immagini architettoniche), illustrazioni relative alla ricerca accademica (archeologia, geologia, paleontologia, scienze naturali, scienze biologiche, anatomiche e mediche), infografica, **edite o inedite.**

**EDITORIA RAGAZZI/ADULTI** - raccoglie le illustrazioni realizzate (cartaceo o digitale) per un pubblico dai 16 anni in su (copertine, libri illustrati, magazine...), **edite o inedite.**

**EDITORIA INFANZIA** - si riferisce ad illustrazioni realizzate (cartaceo o digitale) per un pubblico da 0 a 16 anni (albi illustrati, magazine...), **edite o inedite.**

**FUMETTO** - opere (tavole o strisce) realizzate con immagini sequenziali di carattere realistico/grottesco/comico, graphic novel, strip per quotidiani/riviste e web comix, **edite o inedite.**

**PUBBLICITA'** - categoria che include le illustrazioni realizzate allo scopo di pubblicizzare prodotti, eventi o marchi, attraverso qualunque tipo di media, **edite o inedite.**

**SELF PROMOTION** - questa categoria è pensata come uno spazio per promuovere un **progetto** personale o di gruppo. Può non essere ancora un prodotto finito, ma deve essere composta da illustrazioni in serie, indipendentemente dalla tipologia e dalla destinazione d'uso.

**STUDENTI** - categoria riservata alle opere dei soli studenti, indipendentemente dalla tipologia e dalla destinazione d'uso.

## 7 • CHIUSURA DEL BANDO

La scadenza è fissata per il **Sabato 1 DICEMBRE 2018, alle ore 23:59**

Dopo questa data non sarà più possibile effettuare pagamenti né caricare delle opere.

## 8 • LA SELEZIONE

La Giuria selezionerà, a suo insindacabile giudizio, le illustrazioni da pubblicare in Annual 2019. Dalla lista delle opere selezionate, la Giuria assegnerà 27 premi di categoria (Oro, Argento e Bronzo) e 3 medaglie d'eccellenza alle opere più meritevoli. Soltanto 1 autore vincerà il Premio Toppi. La comunicazione di selezione avverrà via email ai soli autori selezionati e, successivamente, tramite il sito internet dell'Associazione [www.autoridimmagini.it](http://www.autoridimmagini.it) e i social media. Per quanto riguarda la pubblicazione cartacea, l'associazione AI si riserva il diritto di stabilire lo spazio assegnato ad ogni autore e di organizzare la riproduzione delle sue opere al meglio delle esigenze editoriali.

Nella pubblicazione interattiva digitale saranno invece visibili tutte le opere selezionate dalla Giuria senza limitazioni di spazio e di numero.

Tutti gli autori selezionati avranno diritto ad una copia gratuita della pubblicazione cartacea. Inoltre si può richiedere ad AI di spedire una copia gratuita a chi ha commissionato il lavoro selezionato, inviando una email a [info@autoridimmagini.it](mailto:info@autoridimmagini.it) con tutti i dati necessari per la spedizione.

## 9 • LA GIURIA

La selezione delle immagini, rigorosamente in forma anonima per non influenzarne il voto, è affidata ad una Giuria composta da stimati professionisti. Ognuno ha maturato competenze diverse nelle categorie in concorso, così da garantire una valutazione trasversale delle opere.

Presidente **Arianna Papini** - illustratrice

Giurati

**Debbie Bibo** - consulente editoriale e agente di illustratori/autori di libri per ragazzi

**Clara Bolduri** - art director Studio Bolduri - editoria scolastica

**Vicky Gitto** - presidente ADCI, Art Directors Clubs Italiano

**Charles Hively** - fondatore e Design Director di 3x3 Magazine, NY

**Ada Natale** - direttore editoriale Barometz Edizioni

**Ratigher** - direttore editoriale Coconino Press

**Livio Sossi** - saggista e docente di letteratura per l'infanzia all'Università di Udine

**Marco Zanoni** - character e animator designer

## 10 • I PREMI

**PREMIO TOPPI:** il prestigioso premio dedicato a Sergio Toppi, che ammonta a €1000 e che verrà assegnato al vincitore assoluto del concorso.

**PREMIO WACOM:** assegnato alla migliore opera digitale e che consiste in una tavoletta grafica di ultima generazione

**PREMIO BELLE ARTI:** assegnato alla migliore opera realizzata con tecniche tradizionali e che si tradurrà in una fornitura di prodotti LYRA - MAIMERI

**ANNUAL AWARDS:** un certificato con medaglia oro, argento o bronzo assegnata per ogni Categoria in concorso e destinati alle migliori opere selezionate, come riconoscimento del livello creativo professionale raggiunto.

La pubblicazione include una sezione dedicata al PREMIO ALLA CARRIERA, tributo con cui il Direttivo AI rende omaggio ai professionisti che negli anni hanno saputo lasciare il segno, diventando punto di riferimento nell'ambito dell'immagine illustrata.

Quest'anno viene premiata **Chiara Carrer**.

## 11 • RESPONSABILITÀ

L'associazione AI si riserva il diritto di sospendere l'iniziativa e di non procedere alla selezione qualora la partecipazione dei concorrenti non sia sufficiente, o per qualsiasi altra ragione che il Consiglio Direttivo riterrà valida. In caso di sospensione dell'iniziativa, le quote verranno rimborsate, escluse le spese di gestione. Partecipando al concorso l'autore accetta tutte le condizioni del bando.

L'autore si assume ogni responsabilità penale e/o civile eventualmente derivante dalla pubblicazione delle sue opere e libera l'associazione AI da ogni responsabilità.

Partecipando al concorso l'Autore concede all'associazione AI il diritto di riprodurre tutte le opere selezionate in Annual 2019 e sul proprio sito e in qualunque materiale promozionale o istituzionale dell'associazione. L'associazione AI si impegna a citare sempre il nome dell'Autore.

## 12 • FORO COMPETENTE

Per ogni controversia tra Autori e l'associazione AI relativa alla selezione, pubblicazione o altre ragioni connesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.

## 13 • TRATTAMENTO DEI DATI

I dati dell'autore saranno trattati dall'associazione AUTORI DI IMMAGINI nel rispetto della legge sulla privacy. L'autore, presa visione delle norme di partecipazione, le accetta inviando le suddette opere alla selezione per Annual 2019 e autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2016 ai fini della selezione, della pubblicazione nel libro cartaceo e digitale, sul sito internet e i social media dell'Associazione, e nell'ambito delle ulteriori iniziative promosse dall'associazione AUTORI DI IMMAGINI.

I dati personali comunicati all'associazione sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti, previsti dalla legge e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione alle selezioni e alla pubblicazione. Il mancato conferimento determinerà dunque l'impossibilità di parteciparvi.

L'interessato autorizza espressamente l'associazione AUTORI DI IMMAGINI a diffondere i dati forniti attraverso la rete internet sul sito dell'associazione medesima e/o su altri siti, nel rispetto della finalità statutarie.

## 14 • DOMANDE

Per ulteriori informazioni seguire la pagina Facebook di AI:

(<https://www.facebook.com/Autori-di-Immagine-104875670518>) oppure contattare la Segreteria AI al numero +39 373 7012103 o all'indirizzo e-mail:

[info@autoridimmagini.it](mailto:info@autoridimmagini.it), [annual@autoridimmagini.it](mailto:annual@autoridimmagini.it).



**ASSOCIAZIONE AUTORI DI IMMAGINI**

via Conchetta 9, Milano 20136, tel +39 373 7012103 - E-mail: [info@autoridimmagini.it](mailto:info@autoridimmagini.it) - [www.autoridimmagini.it](http://www.autoridimmagini.it)